

EXPOSICIONS (continuen)**— L'ELEMENT HUMÀ... AMB BICI**

Fotografies de Jordi Vicent. Es venen al PREU SIMBÒLIC DE 50€ a benefici de Ca Revolta.

— #NUIT DEBOUT. SAIS-TU CE QUI SE PASSE LÀ?

Fotografies de la mobilització a França coneguda.

A la Cafeteria, fins a l'1 de juny.

Dilluns a divendres de 18.00 a 00.30, dissabte de 19.00 a 00.30

2 DIJOURS**19.00 FORMACIÓ PER A LA SOLIDARITAT SOCIAL**

Projecte de formació en matèries d'interès social

— I. PER UN NOU MODEL SOCIAL VALENCIÀ

A càrrec de Paloma Diaz (treballadora social), Josep Martínez (animador sociocultural) i Pep Pacheco (treballador social), que començaran presentant el Projecte. Organitza: Col·lectiu de Treball Social de Ca Revolta. Més informació i inscripcions a carevolta.org/

2 DIJOURS**20.00 CINEMA - CLOENDA FESTIVAL CIUTAT VELLA BATEGA****— DUES FLORS PER A UN CAVALLET**

De Susana Rey. Aquest llargmetratge documenta les jornades de treball d'alguns dels membres de l'Assemblea d'Aturats de Paterna que van decidir, en el context actual de crisi, generar alternatives d'autoocupació a partir de la creació d'una colla obrera que construeix des dels plantejaments de la bioarquitectura. Més enllà d'un document tècnic exhaustiu i veraç, Rey presenta el delta del Palància com un lloc on conflueixen persones, animals i coses per donar tot el sentit a un espai de vida, d'idees i de resistència. Amb presència de la realitzadora Susana Rey. Més informació a susanarey-projects.com/

3 DIVENDRES**20.00 EXPOSICIONS****— L'ODISSEA DE SER DONA A L'ÍNDIA**

La mostra pretén visibilitzar les opressions i violacions de drets que pateixen moltes dones a l'Índia, com ara feminicidis, violacions, abusos, maltractaments, exclusió etc. Alhora, al marge d'aquesta cara amarga també es pretén transmetre la fortalesa, la tenacitat i fins i tot els somriures amb les que tantes dones s'enfronten al dia a dia d'una societat patriarcal i opressiva. A la Sala d'Exposicions, fins a dimecres 29. Dilluns a divendres de 18.00 a 22.00, dissabte de 19.00 a 22.00

3 DIVENDRES**20.00 EXPOSICIONS****— ANÒNIMS**

Obres en tècnica mixta de Verónica Riera. Les mirades de la gent anònima s'entrecruen al carrer, algunes són reveladores, altres passen indiferents, però totes porten una història al darrere. Històries íntimes, supèrflues o simplement corrents, que detallen les emocions del moment. A la Cafeteria, fins a dimecres 29. Dilluns a divendres de 18.00 a 00.30, dissabte de 19.00 a 00.30

3 DIVENDRES**20.00 POESIA PER LA REVOLTA****— FESTA AMABLE**

Presentació de Tòtem Edicions i recital festiu i col·laboratiu de 'La ciutat és amable', d'Eduard Ramírez.

5 DIUMENGE**08.30 SENDERISME****— RUTA CIRCULAR PER YÁTOVA (La Foia de Bunyol)**

Eixida: 8.30h (hotel davant la Pantera Rosa). Durada: 4 hores. Longitud: 14 km. Recorregut: S'inicia des de la Cooperativa (PR148), fins a connectar amb el camí dels Vallejos, que recorrerem fins a la cruïlla del Revolcador, amb boniques vistes: a la dreta Pardenillas (Bunyol), a l'esquerra el Motrotón amb la Serra Martes al fons. Iniciarem el descens fins a l'alt de la Cardera. Després per la senda de la Rambla el Motrotón tornarem a Yátova. Al final hi ha una fira dels comerços locals a visitar abans de dinar en un restaurant de la zona. Porteu calçat adequat a l'activitat, crema solar, gorra i aigua (no hi ha fonts al recorregut). Per a apuntar-vos: 963922088 o correu collaexcursionistacr@gmail.com. Bo d'ajut: 2/4 euros. Nota: La Colla excursionista de Ca Revolta no es responsabilitza de les accions, accidents o lesions de les persones participants a l'eixida. Es recomana comptar amb un segur propi

8 DIMECRES**19.30 LLIBRES****— DE LO SOÑADO A LO POSIBLE: LAS NUEVAS VOCES DE LA INTERSEXUALIDAD**

De Nuria Gregori Flor. El text forma part del llibre "Cultura, salud, cine y televisión: recursos audiovisuales en las ciencias de la salud y sociales" (Publicacions URV, 2016), coordinat per Serena Brigidi. Una reflexió al voltant de l'ús, creació i elaboració de materials audiovisuals –documentals, pel·lícules, programes televisius, anuncis i sèries de televisió– en la didàctica i investigació de les ciències de la salut i ciències socials. Amb Nuria Gregori (antropòloga), presentada per Isabel Cercenado (Ca Revolta).

9 DIJOURS**21.00 CINEMA SOCIAL****— 23 30: UNA HISTORIA CAUTIVA**

David Marrades (Espanya, 2015 70'). Documental sobre els CIE. Imagina que comets una falta administrativa; per exemple, l'impagament d'una multa de trànsit. En comptes d'una sanció, et detenen i et condueixen a una mena de presó on perds tots els teus drets civils, quedes aïllat del món exterior, incomunicat i sense accés a serveis mèdics i socials. Aquesta és la situació de molts immigrants irregulars que han estat detinguts i tancats als Centres d'Internament d'Estrangers. Amb la presència del director, David Marrades. Més informació a <https://2330unahistoriacautiva.com/>

10 DIVENDRES**21.00 PERFORMANCES****— ECONOMIA INVISIBLE EN CINC ACTES**

Una nova proposta del col·lectiu de performance post porno *dos*topias*. La intenció és encarnar de forma fragmentada algunes de les accions que estan relegades al camp de la im-productivitat per tractar-se de labors de cura [en la seua forma més estesa] i donar-los un valor i una reflexió des del cos, incorporant-les en la nostra vida i en els nostres discursos. Més informació a dostopias.wordpress.com/

15 DIMECRES**19.30 CINEMA****— ONIRIS. DOS SOMNIS AL COSTAT DEL TÚRIA**

Antonio Fontales (Espanya, 2001, 76'). Estrena de la versió en valencià. Oniris és la reina dels somnis i ens presenta dues històries màgiques que succeeixen a la vora del riu Túria, Ressagat i L'aquari. Amb Antonio Fontales (director) i Fernando Franco (crític de cine).

17 DIVENDRES**20.00 FORMES TEATRALS****— LAS MADRES PRESAS**

De Manuela Ortega Espinosa (50'). Direcció i interpretació: Pilar Martínez. Una història real que recupera la memòria de dues mares i dues famílies que ajuntaren esforç i misèries per tal de mantenir la dignitat i l'esperança. Col·laboració 8 euros.

22 DIMECRES**19.30 CINEMA****— INCÒGNITA**

Antonio Fontales (Espanya, 2006, 110'). Estrena de la versió en valencià. Any 1995: Esmeralda és una jove valenciana recentment llicenciada en telecomunicacions, que al no trobar treball decideix ingressar en l'exèrcit. Amb Antonio Fontales (director) i David Antonio Barberá (productor).

23 DIJOURS**19.00 FORMACIÓ PER A LA SOLIDARITAT SOCIAL**

Projecte de formació en matèries d'interès social

— II. IMMIGRACIÓ, ASIL I REFUGI

A càrrec d'Àngels Blanco i Jaume Durà (advocats i especialistes en aquesta matèria). Organitza: Col·lectiu de Treball Social de Ca Revolta. Més informació i inscripcions a carevolta.org/

