

Dos flores para a un caballito Un "ecofilm" en construcción



Susana Rey, 2015.

CORTAS

CAS

DOS FLORES PARA UN CABALLITO, un "ecofilm" en construcción es un largometraje que documenta la voluntad de unas personas que, en el contexto actual, deciden buscar una alternativa de vida, real e imaginativa, para ellos y para su entorno, la bioconstrucción.

En construcción... El Delta del Palància presentado como el lugar donde confluyen personas, animales y cosas para darle todo el sentido a un espacio de vida, de ideas, de resistencia.

Dos flores... se ha financiado por "crowdfunding" y lo anunciamos como ¡el primer documental con "cero huella ecológica"!!!

ENG

TWO FLOWERS FOR A LITTLE HORSE, an ecofilm under construction it is a film about a group of people who, amid the context of the current economic, decide to look for an alternative way of life. A life that is imaginative, but at the same time realistic, for themselves and for their surroundings: bio-construction.

Under construction... The Delta of the River Palància is a place where people, animals and objects coincide to give meaning to an area full of life, ideas and resistance...

Two flowers... it has been financed by "crowdfunding" and we announce it as the first documentary with an "zero ecological footprint"!!!

CAT

DUES FLORS PER A UN CAVALLET, un "ecofilm" en construcció és un llargmetratge que documenta la voluntat d'unes persones que, en el context actual, decidiesen buscar una alternativa de vida, real i imaginativa, per a ells i per al seu entorn, la bioconstrucció.

En construcció... El delta del Palància presentat com el lloc on conflueixen persones, animals i coses per donar tot el sentit a un espai de vida, d'idees, de resistència.

Dues flors... s'ha finançat per crowdfunding!! i l'anunciem com el primer documental am "zero petjada ecològica"!!...

GAL

DÚAS FLORES PARA UN CABALIÑO, un "ecofilme" en construción é unha longametraxe que documenta a vontade dunhas persoas que, no contexto actual, deciden buscar unha alternativa de vida, real e imaxinativa, para eles e para o seu entorno, a bioconstrución.

En construción... O delta do Palància como o lugar onde conflúen persoas, animais e cousas para darlle todo o sentido a un espazo de vida, de ideas, de resistencia.

Dúas flores... financiouse por crowdfunding e e anunciámolo como o primeiro documental con "cero pegada ecolóxica"!!!..

Dues flors per a un cavallet , Susana Rey

www.susanarey-projects.com

susanarey.susana@gmail.com

(0034) 667 127 133

Sinopsis LARGAS

CAS

DOS FLORES PARA UN CABALLITO, un "ecofilm" en construcción es un largometraje que documenta la voluntad de unas personas que, en el contexto actual, deciden buscar una alternativa de vida, real e imaginativa, para ellos y para su entorno, la bioconstrucción.

En construcción... El Delta del Palancia presentado como el lugar donde confluyen personas, animales y cosas para darle todo el sentido a un espacio de vida, de ideas, de resistencia.

TRES ASPECTOS IMPORTANTES

1- S.O.S. (socialmente sostenible)

Como veremos, además del valor documental de la película, esta propuesta tiene un gran valor ecológico y social.

Hablamos de tres palabras claves para el momento en el que vivimos: de emprendedores, de un proyecto sostenible y de autoempleo. Parapetada en el delta del Palancia, grabo durante tres meses las largas jornadas de una cuadrilla de ex-obreros del ladrillo, reconvertidos ahora en eco-obreros del barro y de la caña, y voy entrelazando el día a día en la "obra" con las interferencias que un espacio natural como este aporta al curso del relato.

Así, hablaremos de arquitectura, por supuesto, pero también habrá pinceladas de arte, de cine, de la vida, de los errores...

2- Crowdfunding

En *Dos flores...* se ha implicado mucha gente y se ha financiado por *crowdfunding*. Han participado colectivos sociales, culturales, ecologistas y particulares que creen que muchos modelos están agotados y es hora de poner la imaginación al servicio de otra forma de hacer las cosas.

3- Huella ecológica

Presentamos "*Dos flores...*" como un "ecofilm" en construcción y lo anunciamos como el primer documental con "huella ecológica"!!!... Siempre desde el humor, queremos darle la vuelta a la necesidad de minimizar recursos ("cero huella de carbono") y presentar como un valor positivo nuestra estética "Indie", sencilla y verdadera... Asilvestrada, como nos gusta definirla.

Cine de proximidad/cine sostenible. Salvando las distancias, y aunque nuestro documental habla de un proyecto local a pequeña escala, constatamos como lo macro incide en lo micro y viceversa, y como los diversos campos de la experiencia humana: la arquitectura, el arte, el diseño, la economía, la bioética, la política, etc., también se retroalimentan y a poco que reflexionen en torno a la finitud de los recursos, van haciendo suya la necesidad de comprometerse con el precioso planeta en el que vivimos.

ENG

TWO FLOWERS FOR A LITTLE HORSE, an ecofilm under construction it is a film about a group of people who, amid the context of the current economic, decide to look for an alternative way of life. A life that is imaginative, but at the same time realistic, for themselves and for their surroundings: bio-construction.

Under construction... The Delta of the River Palància is a place where people, animals and objects coincide to give meaning to an area full of life, ideas and resistance...

THREE IMPORTANT ASPECTS

1-S.O.S (Socially sustainable)

As we will see, apart from the documentary merit of the film, this work has a great ecological and social value.

We talk about three key words for the time we live in: that of entrepreneurs, a sustainable project and that of self-employment

I spent three months from dawn to dusk filming the transformation of a team of ex-construction workers into 'eco-builders', witnessing them turning their bricks and mortar skills to mud and reeds (much used in the days of yore around here). The working day was interspersed with the kind of events that crop up naturally in an open space such as this, and which all left their mark on our story.

We will speak of architecture, of course, but also of art, of cinema, of the life, of the errors...

2-Crowdfunding

Many people have got involved in the film and it has been financed by crowdfunding. The participants include individuals, social, cultural and ecological groups who think that many modes of doing things are exhausted and that it is high time to use our imagination to do things differently.

3-Ecological footprint

We present the film as an ecofilm under construction and we announce it as the first documentary with an "ecological footprint"!!! ...With a sense of humour always at the forefront, we want to think about the need to minimise resources over ("zero carbón footprint"). We present our simple, truthful "Indie" aesthetic as a positive value our ...Wild, as we like to call it.

Sustainable cinema. Give or take some obvious differences, and although our documentary talks about a local project on a small scale, we confirm how the big scale influences the small scale and viceversa. We also examine how the different fields in human experience, art, architecture, economy, bioethics, politics, etc., are also fed back and how they reflect on the expiration of resources, they start to personalise the need for commitment with the precious planet we live in.

CAT

DUES FLORS PER A UN CAVALLET, un "ecofilm" en construcció és un llargmetratge que documenta la voluntat d'unes persones que, en el context actual, decidiesen buscar una alternativa de vida, real i imaginativa, per a ells i per al seu entorn, la bioconstrucció.

En construcció... El delta del Palància presentat com el lloc on conflueixen persones, animals i coses per donar tot el sentit a un espai de vida, d'idees, de resistència.

TRES ASPECTES IMPORTANTS

1-SOS (socialment sostenible)

Més enllà del valor documental de la pel·lícula, aquesta proposta té un gran valor ecològic i social.

Parlem de tres paraules clau per al moment en què vivim:

d'emprenedors, d'un projecte sostenible i d'autoocupació

Parapetada al delta del Palància, enregistre durant tres mesos les llargues jornades d'una colla d'exobrers de la rajola, reconvertits ara en ecoobrers del fang i de la canya, i vaig entrellaçant el dia a dia a l'obra amb les interferències que un espai natural com aquest aporta al curs del relat.

Així, parlarem d'arquitectura, per descomptat, però també haurà pinzellades d'art, de cinema, de la vida, dels errors...

2- Crowdfunding

En *Dues flors...* s'ha implicat molta gent i s'ha finançat per crowdfunding. Han participat col·lectius socials, culturals, ecologistes, i particulars, que creuen que molts models estan esgotats i és hora de posar la imaginació al servei d'una altra forma de fer les coses.

3- Petjada ecològica

Presentem "*Dues flors...*" com un "ecofilm" en construcció i l'anunciem com el primer documental amb "petjada ecològica"!!... Sempre de de l'humor, volem donar-li la volta a la necessitat de minimitzar recursos ("zero petjada de carboni") i presentar com un valor positiu la nostra estètica "indie", senzilla i vertadera... "*Asilvestrada*", com es agrada definir-la.

Cinema de proximitat/Cinema sostenible. Salvant les distàncies, i encara que el nostre documental parla d'un projecte local a petita escala, constatem com allò macro incideix en allò micro i viceversa, i com els diversos camps de l'experiència humana, l'art, l'arquitectura, el disseny, l'economia, la bioètica, la política, etc., també es retroalimenten i a poc que reflexionen a l'entorn de la finitud dels recursos, van fet seva la necessitat de comprometre's amb el preciós planeta en què vivim.

GAL

DÚAS FLORES PARA UN CABALIÑO, un "ecofilme" en construción é unha longametraxe que documentaa vontade dunhas persoas que, no contexto actual, deciden buscar unha alternativa de vida, real e imaxinativa, para eles e para o seu entorno, a bioconstrución.

En construción... O delta do Palància como o lugar onde conflúen persoas, animais e cousas para darlle todo o sentido a un espazo de vida, de ideas, de resistencia.

TRES ASPECTOS IMPORTANTES

1- S.O.S. (socialmente sostible)

Como veremos, ademais do valor documental da película, esta proposta ten un gran valor ecolóxico e social.

Falamos de tres palabras claves para o momento no que vivimos: de emprendedores, dun proxecto sostible e de auto-emprego.

Parapetada no Delta do Palància, gravo durante tres meses as longas xornadas dunha cuadrilla de ex-obreiros do ladrillo, reconvertidos agora en eco-obreiros do barro e da cana, e vou entrelazando o día a día na "obra" coas interferencias que un espazo natural como este achega ao cursodorelato.

Entón, falaremos de arquitectura, por suposto, pero tamén haberá pinceladas de arte, de cine, da vida, dos erros...

2-Crowdfunding

En "Dúas flores..." comprometeuse moita xente e financiouse por crowdfunding. Participaron colectivos sociais, culturais, ecoloxistas e particulares que cren que moitos modelos están esgotados e é hora xa de poñer a imaxinación ao servizo doutra forma de facer as cousas.

3-Pegada ecolóxica

Presentamos "Dues flors..." como un "ecofilm" en construción -e anunciámolo como o primeiro documental con "pegada ecolóxica"!!!..., sempre dende o humor-, querendo darlle, así, a volta á necesidade de minimizar recursos ("cero pegada de carbono") e presentar como un valor positivo a nosa estética "Indie", sinxela e verdadeira...

"Asilvestrada", como nos gusta definila.

Cine de proximidad/cine sostenible. Salvando as distancias, e aínda que o noso documental fala dun proxecto local a pequena escala, constatamos como o macro incide no micro e viceversa, e como os diversos campos da experiencia humana, a arte, a arquitectura, o deseño, a economía, a bioética, a política, etc., tamén se retroalimentan e a pouco que reflexionen en torno á finitude dos recursos, van facendo súa a necesidade de Comprometerse co fermoso planeta no que vivimos.