

El Museu d'Etnologia oferirà concerts i conferències dedicades a les bandes de música

LEVANTE-EMV VALÈNCIA

El Museu Valencià d'Etnologia acollirà fins a juny més de 30 concerts i diverses conferències sobre els nous reptes de les societats musicals. El museu de la corporació provincial comença una intensa campanya d'activitats dedicades al món de les bandes de música, que complementa l'exposició *ArribenBandes*, inaugurada el passat mes de novembre i per la que ja han passat més de 2.000 persones.

El museu presentarà dissabte que ve, fins al 16 de juny, les actuacions de 30 bandes de música de la ciutat de València. En total, més de 250 músics valencians participaran en la XXXIV edició de *Retroben la Nostra Música* de la Diputació de València.

Els concerts se celebraran tots els caps de setmana des de febrer fins a març en el saló Alfons el Magnànim (CC Beneficència) i a partir d'abril i fins a juny en els patis interiors del mateix centre cultural, seu del Museu Valencià d'Etnologia (Muvaet). Per altra banda, el Muvaet en col·laboració amb l'Institut Valencià de la Música, serà seu d'un cicle de conferències sobre els nous reptes de les bandes de música des de dijous que ve 7 de febrer fins al mes de juny.

Compositors, músics i experts de reconegut prestigi nacional i internacional participen en aquest cicle de xarrades que abordaran interessants qüestions sobre aquesta arrelada tradició que agrupa tan sols en el territori valencià a més de 50.000 músics federats i 1.539 societats musicals.

Correu electrònic ▶ amats@epi.es

Massiu concert de suport a Ca Revolta

JOSÉ ALEXANDRE



▶ EL PALAU DE CONGRESSOS DE VALÈNCIA ES VA OMLIR ANIT en el concert a benefici de Ca Revolta que van oferir Maria del Mar Bonet, Al Tall, Carles Dènia i Joan Amèric. Les entrades es van esgotar en temps rècord per l'atractiu del cartell. A més, Carles Dènia i Joan Amèric no es prodiguen molt pels escenaris valencians i Al Tall ha anunciat recentment la seua retirada, així el concert tenia més atracció encara. La recaptació de l'espectacle servirà per finançar les activitats de l'entitat cultural.

«Sent i respira valencià» arriba a la Poble de Vallbona

LEVANTE-EMV VALÈNCIA

La sala d'exposicions de la Casa de la Cultura de la Poble de Vallbona acull fins al 10 de febrer l'exposició *Sent i respira valencià*. La mostra conté el treball dels alumnes de Disseny Gràfic de l'Escola d'Art Superior de Disseny de València des del 2005 fins a l'actualitat. A través de diversos panells es pot apreciar diferents creacions amb l'idioma valencià com protagonista. Alguns dels dissenys han obtingut premis nacionals i internacionals.

L'Ajuntament de la Poble de Vallbona assenyalava que les temàtiques inspiradores de les creacions, són molt diverses. «Ens trobarem amb fruites i verdures, estovalles de menjador, el peix i el marisc, la vela llatina, la vela esportiva, la flora autòctona, el cotxe, la moto i la bicicleta, els esports, els ossos i els músculs, les rebaxes i descomptes o el vestit de llums, la plaça i el bou, entre moltes altres».

L'alcaldeessa de la Poble de Vallbona, Mari Carmen Contelles, afirma des del

consistori «apostem de manera decidida per la nostra llengua, el valencià, amb activitats de promoció de diferents registres, com la biblioteca de patrimoni local o la campanya Anem al Teatre».

La mostra es una iniciativa promoguda per l'Agència de Promoció del Valencià de la Poble de Vallbona, produïda pel Muvim i fruit de la col·laboració entre l'Escola d'Art Superior de Disseny de València i la Unitat de Normalització Lingüística de la diputació.



J. Leonardo Giménez

▶ jesusleonardo.gimenez@gmail.com

VENAL I SEDÀS

Hi ha paraules i expressions, encara vives, però en perill d'abandó, que reconforta sentir-les en situacions i contextos espontanis i naturals. Entre moltes altres tenim l'adjectiu «venal» i el substantiu «sedàs». La setmana passada les vaig sentir a València a dos hòmens nascuts i criats en el Cap i Casal, i valencianoparlants de sempre. No està tot perdut. Concretament les vaig sentir en el sopar-tertúlia que mensualment fa l'associació Obres o Trobes, una penya de reflexió i debat, presidida per l'amic i acadèmic Josep Lluís Domènech, i preocupada per valors com la justícia social, la llibertat, la valencianitat, etc. El ponent de la nit era el mestre Vicent Soler, i no li dic mestre perquè siga docent i, ara, degà de la Facultat d'Economia, sinó perquè és molt més que això, a més de ser un adalid per la normalitat del nostre idioma.

En Obres o Trobes la llengua vehicular, tant oral com escrita, és esta mateixa. En un moment del presopar sent que un tertúlia, com he dit, de la capital, parla d'un llibre i diu que no és venal. Quan li expresse la meua agradable sorpresa

«Venal», a banda de l'accepció relativa a les venes, és «cosa destinada a ser venuda, susceptible de ser adquirida amb diners, que es pot vendre», «una publicació venal», «un camp venal»; també és castellana, encara que pràcticament no l'usen

per l'ús d'eixa paraula, que ja se sent ben poc, i s'escriu menys, em diu que és natural en la seua parla de sempre. «Venal», a banda de l'accepció relativa a les venes, és «cosa destinada a ser venuda, susceptible de ser adquirida amb diners, que es pot vendre», «una publicació venal», «un camp venal»; també és castellana, encara que pràcticament no l'usen.

Ara amb la crisi, malauradament, hi ha moltes cases i molts camps venals. Un personatge subornable també és venal. Els que canvien de color polític en funció d'interessos crematístics, aixos que, com diria Groucho Marx, tenen principis però sí molt convé en tenen uns altres, també són venals.

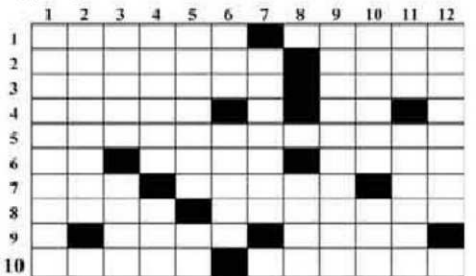
L'altra paraula que em cridà l'atenció fou «sedàs», utilitzada en sentit figurat: «En el franquisme totes les publicacions havien de passar pel sedàs de la censura». Eixe terme, en sentit literal fa referència, entre altres utilitats, a un garbell de tela molt fina, per exemple el que utilitzen els forners per a tamisar la farina.

Sense voler caure en cap comissariat politicoideològic, crec que caldrien alguns bons sedassos per evitar que els venals es colen en la vida pública i se n'aprofiten.

ENCREUAT

Número 4.710

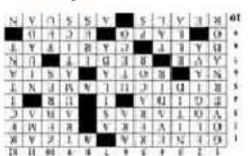
Per Josep Pitarch
Josep.Pitarch@juves



HORIZONTALS. 1. Procrea, engendra. Casualitat, cas fortuít. 2. Arbre d'òlies. Faig anar la barca a mà. 3. Elegir els candidats. Comptador del joc de billar. 4. Pell de la cobra Amaltea amb que Zeus cobria Itàlia. Ciutat mesopotàmica. El lode. 5. Gotesca. 6. Tractament de senyora. Tribunal del Vaticà. Gran continent. 7. Tren que corre que vola per arribar; absurdament massa d'hora; a Madrid. Tornat a dir. Qualsevol. 8. La part més alta. Virtut teològica. 9. Disjuntiva. Natural de Lapònia. El qui la deu, al revés. 10. Autèntics. Tractament masculí. Enorme presa sobre el Nil al sud d'Egipte.

VERTICALS. 1. Representant del govern central a les províncies. 2. Llova. L'electró. 3. Net i transparent. 4. Deludir, eludir. D'aquesta, da-

quella mena. 5. Part de l'església darrera del cor. Un partit socialista. 6. En aquest moment. Unió de cooperatives agrícoles valencianes. 7. Protegida en un país altre que el seu. L'altra. 8. Alacant. Àustria. Violentes irritacions. 9. Propis dels traumes. 10. Cavalls africans a ratlles. De la teua propietat. 11. Semra de casa. Gran covada d'ocelles. 12. Declarant. El nitrogen.



SOLUCIÓ A L'ENCREUAT NÚMERO 4.710 ▶